

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №2 имени академика А.И. Берга",  
г. Жуков Жуковского района Калужской области**

«Рассмотрено»

на заседании учителей начальных классов  
Руководитель МЦ  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№2 имени академика А.И. Берга» г.Жуков

 И.Б.Фурсова

Протокол № 1

От 24.08.2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МОУ "Средняя общеобразовательная  
школа №2 имени академика А.И. Берга",  
г. Жуков

 В.Ф.Левашова

27 августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор  
МОУ "Средняя общеобразовательная  
школа №2 имени академика А.И. Берга",  
г. Жуков

 Е.А. Миронова

Приказ № 183/13-ПД

от 28 августа 2020 г.



---

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ТЕХНОЛОГИЯ  
1-4 КЛАССЫ**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития критического мышления, исследовательских навыков, здоровьесбережения и т. д.

**В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- 2) точно резать ножницами;

- 3) соединять изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### 1 КЛАСС

№	Содержание программно го материала	Кол-во часов	Работа с природным материалом	Работа с бумагой, картоном	Работа с тканью, нитками, пряжей	Работа с пластилином	Проект	Экскурсия
1	Природная мастерская	7	6					1
2	Пластилиновая мастерская	4				3	1	
3	Бумажная мастерская	16		15			1	
4	Текстильная мастерская	6			4			
	ИТОГО:	33	6	15	4	3	2	1

### Тематическое планирование

#### Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Природная мастерская 7 часов</b>		
1	<b>Рукотворный и природный мир города.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>• <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>• <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>• <b>осмысливать</b> бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> <li>• <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств;</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях</li> </ul>
2	<b>На земле, на воде и в воздухе.</b> Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве( на земле, в воздухе, на воде).	
3	<b>Природа и творчество. Природные материалы.</b> Виды природных материалов ( шишки, листья, ветки, раковины) Сбор природных материалов. Способы засушивание листьев.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;</li> <li>• <b>называть</b> известные природные материалы;</li> <li>• <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>
4	<b>Семена и фантазии.</b> Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Сбор семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>• <b>наблюдать</b> семена различных растений;</li> <li>• <b>называть</b> известные растения и их семена;</li> <li>• <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</li> <li>• <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
5	<b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b> Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Анализ образа композиции « Бабочка». Знакомство с инструкционной картой.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>• <b>наблюдать и называть</b> особенности композиций;</li> <li>• <b>сравнивать</b> по расположению их к центру;</li> <li>• <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам;</li> </ul>
6	<b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b> Знакомство с понятием « орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).	



7	<p><b>Природные материалы. Как их соединить?</b> Обобщение понятия « природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей (пластилином, на ватно- клеевую прослойку).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы композиции;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для орнамента;</li> <li>• <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</li> </ul>
<b>Пластилиновая мастерская 4 часа</b>		
8	<p><b>Материалы для лепки. Что может пластилин?</b> Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия « инструмент».</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>• <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина;</li> <li>• <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное – пластичность;</li> </ul>
9	<p><b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b> Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>
10	<p><b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b> Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>
11	<p><b>Наши проекты. Аквариум.</b> Работа в группах по 4-5 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью учителя:</li> <li>• <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>• <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе</li> </ul>
<b>Бумажная мастерская 16 часов</b>		
12.	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b> Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>• <b>запоминать</b> правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>• <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>• <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>
13.	<b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b> Работа в группах по 4-5 человек. Обсуждение конструкции елочных поделок, технологий изготовления его деталей. Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.	
14.	<b>Бумага. Какие у неё есть секреты?</b> Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>• <b>наблюдать</b> и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с картоном;</li> <li>• <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов картона;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность);</li> <li>• <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</li> <li>• <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю</li> </ul>
15.	<b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b> Введение понятия « картон – материал». Знакомство с видами картона, их использованием.	
16.	<b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b> Введение понятия « оригами». Освоение приемов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.	
17.	<b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b> Введение понятия аппликация. Закрепление приемов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.	
18.	<b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b> Закрепление приемов сгибания и складывания. Изготовление	

	изделий в технике оригами.	поверхность); <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону</li> </ul>
19.	<b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b> Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Прием резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>• <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки).</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность);</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>
20.	<b>Шаблон. Для чего он нужен?</b> Введение понятия «шаблон» Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>• <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> </ul>
21.	<b>Наша армия родная.</b> Представления о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия:</li> </ul>

		<p>точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>
22.	<p><b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b> Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>
23.	<p><b>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?</b> О роли матери в жизни человека. Приемы резания бумаги ножницами, вырезание по линиям( прямой, кривой, ломаной, вытягивания, накручивание бумажных полос.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• <b>исследовать и сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>• <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам;</li> </ul>
24.	<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b> Орнамент в декоративно- прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план.</li> <li>• <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> </ul>

25.	<b>Образы весны. Какие краски у весны?</b> Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> </ul>
26.	<b>Настроение весны. Что такое колорит?</b> Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетание. Изготовление рамок для аппликации.	
27.	<b>Праздники и традиции весны. Какие они?</b> Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Изготовление коллажных изделий.	
<b>Текстильная мастерская 6 часов</b>		
28.	<b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b> Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>• <b>наблюдать и называть</b> свойства тканей;</li> <li>• <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>• <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>• <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к людям труда;</li> </ul>
29.	<b>Игла-труженица. Что умеет игла?</b> Введение понятий: «игла – швейный инструмент», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Виды швейных приспособлений.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления</li> </ul>
30.	<b>Вышивка. Для чего она нужна?</b> Значение и назначение	

	вышивок. Общее представление об истории вышивок. Прием осыпания края ткани.	по внешнему виду и их назначению;
31.	<b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>• <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к людям труда;</li> </ul>
32.	<b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b> <b>Закрепление.</b> Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и ее вариантами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе;</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки.</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>• <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях.</li> <li>• <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> </ul>
33.	<b>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</li> </ul>

## 2-й класс

### ***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### ***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### ***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

#### 4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

### 2 КЛАСС

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с тканью, нитками, пряжей	Работа с бумагой, картоном	Работа с природным материалом	Проект
1	Художественная мастерская	10			8	1	1
2	Чертёжная мастерская	7	7				
3	Конструкторская мастерская	10	6		2		2
4	Рукодельная мастерская	7		7			
	ИТОГО:	34	13	7	10	1	3

### Тематическое планирование

#### Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых



прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились?

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская 10 часов</b>		
1	<p><b>Что ты уже знаешь?</b> Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам в технике оригами.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>• <b>узнавать и называть</b> материалы, инструменты и приемы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>• <b>наблюдать, сравнивать и называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>• <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
2	<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b> Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Составление композиций по образцу.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и ин-</li> </ul>

	<p>Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.</p>	<p>струменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать семена по тону, по форме;</li> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения,</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>• <b>изготавливать</b>, изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> </ul>
3	<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b> Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Разметка деталей по</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и ин-</li> </ul>

	<p>шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	<p>струменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> </ul>
<p>4</p> <p>5</p>	<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b> Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Изготовление композиций разных видов</p> <p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b></p> <p>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) <b>то</b> новое, что освоено;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</li> </ul>
6	<p><b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b></p> <p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• <b>бережно</b> относиться к окружающей природе.</li> </ul>
7	<p><b>Можно ли сгибать картон? Как?</b>  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>соотнести</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> </ul>
8	<p><b>Наши проекты. Африканская саванна.</b>  Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> </ul>
9	<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b>  О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и</li> </ul>
10	<p><b>Как согнуть картон по кривой линии?</b>  О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и</li> </ul>

	<p>Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба.</p> <p>Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей.</p> <p>Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>• <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и <b>оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
<p><b>Чертежная мастерская 8 часов</b></p>		
<p>11</p>	<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b></p> <p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> </ul>
12	<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b> Введение понятия «линейка – чертежный инструмент». Функциональное</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и</li> </ul>



<p>назначение линейки, разновидности линеек. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p>	<p>картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li><li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li></ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li><li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li><li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li><li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li><li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li></ul>
--	--

13	<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b></p> <p>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>• <b>отделать</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по ее чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> </ul>
14	<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b></p> <p>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий с плетёными деталями.</p>	
15	<p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b></p> <p>Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику.</p>	

	<p>Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> </ul>
16-17	<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент « круг »,« окружность », « дуга », «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать при</b> необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике:</li> </ul>
18	<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b> Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	

### Конструкторская мастерская 10 часов

19	<p><b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b></p> <p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>
20	<p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b></p> <p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</li> </ul>
21	<p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b></p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>• <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику,</li> </ul>

	Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».	
22	<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b></p> <p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p>	<p>циркулю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>• <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>
23	<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b></p> <p>Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление модели самолета.</p>	
24	<p><b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b></p> <p>Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)</p>	
25	<b>Как машины помогают человеку?</b>	

	<p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.</p> <p>Сборка модели по её готовой развёртке</p>	
26	<p><b>Поздравление женщин и девочек.</b></p> <p>Представление о важности общения с родными и близкими.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или других ранее освоенных знаний и умений</p>	

<p>27</p>	<p><b>Что интересного в работе архитектора?</b>          Представление о работе архитектора. Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих зданий разных по времени;</li> <li>• <b>работать в группе, исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</li> <li>• <b>обсуждать</b> изделие, отделять известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике;</li> </ul>
-----------	--	--

28	<p><b>Наши проекты.</b>          Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.          Изготовление макета родного города или города мечты.          Проверим себя.          Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Рукодельная мастерская 6 часов</b>		
29	<p><b>Какие бывают ткани?</b>          Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка.          Составление плана работы. Работа по технологической карте.          Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p>	<p>Самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> </ul>
30	<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b>          Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.          Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>
31	<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b>          Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косога стежка и её варианты);</li> </ul>



	Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> </ul>
32	<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b></p> <p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>• <b>проверять</b> изделие в действии;</li> <li>• <b>корректировать при</b> необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>
33	<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b></p> <p>Введение понятия «лекало*». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике;</li> </ul>
34	<p><b>Что узнали, чему научились.</b></p> <p>Проверка знаний и умений за 2 класс</p>	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

### 3 класс

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

#### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Примечание:** материал краеведческой направленности помечен знаком \*, контроля знаний-\*\*

### Тематическое планирование.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

### Информационная мастерская (5 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская (3 ч.)</b>		
1	<p><b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного во втором классе. Общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в видах деятельности разных мастеров.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>• <b>сравнивать и находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>• <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относится к труду мастеров;</li> </ul>
2	<p><b>Знакомимся с компьютером.</b> Общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении. Правила работы с компьютером.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости о конструктивных</li> </ul>

3	<p><b>Компьютер - твой помощник.</b> Работа с электронными образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях (CD/ DVD).</p>	<p>особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>● <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>● <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>● <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>● <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>● <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>● <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>● <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul> <p><b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебниках и других источниках информации</p>
<p><b>Мастерская скульптора (6 ч.)</b></p>		
4	<p><b>Как работает скульптор?</b> Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>● <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>
5	<p><b>Скульптуры разных времен и народов.</b> Общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по собственному плану;</li> <li>● <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> </ul>
6	<p><b>Статуэтки.</b> Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>● <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>

<p>7 - 8</p>	<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b>          Знакомство с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов.          Изготовление статуэтки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
<p>9</p>	<p><b>Конструируем из фольги.</b> Знакомство с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги. Приёмы формообразования фольги.          Изготовление изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</li> <li>• <b>оценивать</b> свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изготавливать</b> изделия по технологической карте;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>• <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания,</li> <li><b>искать</b> ответы в учебниках и других источниках информации</li> </ul>
<b>Мастерская рукодельницы (8 ч.)</b>		
10	<b>Вышивка и вышивание.</b> Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Вышивка «Болгарский крест».	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>
11	<b>Строчка петельного стежка.</b> Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> </ul>
12	<b>Пришивание пуговиц.</b> Изготовление изделий с опорой на инструкционную и технологическую карту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>• <b>назначение</b> изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях</li> </ul>



		журналов, интернете.
13	<b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b> Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>выполнять</b> свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• <b>распределять</b> работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>-искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
14	<b>История швейной машины.</b> Общее представление о мире техники. Назначение и виды швейной машины.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul>
15	<b>Секреты швейной машины.</b> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материала трикотажа. Изготовление изделия «Колобок» .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и</li> </ul>
16	<b>Футляры.</b> Назначение футляра. Изготовление футляра из плотного	ткани;

	<p>материала. Отделка изделия или его деталей. Украшение футляра аппликацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя:</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации</li> </ul>
17	<p><b>Наши проекты. Подвеска.</b> Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> </ul> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</p>
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)</b>		
18	<p><b>Строительство и украшение дома.</b> Выбор материалов по их декоративно-- художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготовление макета здания из гофрокартона.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать</b> свойства гофрокартона;</li> <li>• <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul> <p><b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях</p>

		журналов, интернете.
19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка.</b> Виды условных графических изображений: развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>
20	<b>Подарочные упаковки.</b> Чтение условных графических изображений, чертежа. Изготовление подарочной упаковки призматической формы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм.</b> Введение понятия «декор». Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Декорирование коробки оклеиванием тканью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>декорировать</b> объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>
22	<b>Конструирование из сложных развёрток.</b> Введение понятий «макет», «машина». Основные части грузового автомобиля. Изготовление транспортного средства из картона и цветной бумаги по чертежам деталей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. С помощью учителя;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• <b>находить и соотносить</b> пары-развертки и их чертежи;</li> <li>• <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>• <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> <p><b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>

23	<p><b>Модели и конструкции.</b> Дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции. Введение понятия « модель». Знакомство с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> </ul>
24	<p><b>Наши проекты. Парад военной техники.</b> Работа в группах по 4-5 человек. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа « Конструктор».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>• <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>• <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>• <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>распределять</b> работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>

		<p>технологии изготовления;</p> <p><b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>
25	<p><b>Наша родная армия.</b> Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>• <b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>• <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> <p><b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях .</p>
26	<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b> Изготовление цветка в технике «квиллинг».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>
27	<p><b>Изонить.</b> Художественная техника «изонить». Освоение приемов. Изготовление картины «Елочка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> </ul>
28	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> Креповая бумага. Свойства креповой бумаги. Изготовление цветка розы из креповой бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>изготавливать</b> изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>● <b>обобщать</b> то новое, что освоено. С помощью учителя:</li> <li>● <b>наблюдать и сравнивать</b> приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>● <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</li> <li>● <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>● <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>● <b>копировать или создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>● <b>изготавливать</b> изображения в технике изонить по рисункам, схемам;</li> <li>● проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
<b>Мастерская кукольника (6 ч.)</b>		
29	<b>Что такое игрушка?</b> Предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России. Знакомство с историей игрушки.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul>
30	<b>Театральные куклы - марионетки.</b> Обработка материалов с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление марионетки	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>● <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>● <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>
31	<b>Игрушка из носка.</b> Возможность вторичного использования предметов одежды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя:</li> </ul>
32	<b>Кукла-неваляшка.</b> Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Изготовление игрушки из готовых форм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> </ul>
33	<b>Кукла-неваляшка.</b> Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Изготовление игрушки из готовых форм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии</li> </ul>

		<p>изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;  <b>отделять</b> известное от неизвестного;  <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;  <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
34	<b>Что узнали, чему научились?</b>	<b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач



## 4 класс.

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
  - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
  - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
  - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### **Тематическое планирование.**

#### **4 КЛАСС**

№	Содержание программы	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа с бумагой, картоном	Работа с пенопластом	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	4						4
2	Проект «Дружный класс»	3	1		1			1
3	Студия «Рекла	4	4					

	ма»							
4	Студия «Декор интерье ра»	5				3	2	
5	Нового дня студия	3	2			1		
6	Студия «Мода»	8	1	6	1			
7	Студия «Подар ки»	2	2					
8	Студия «Игруш ки»	5	4		1			
	ИТОГО :	34	14	6	3	4	2	5

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».  
Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.  
Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.  
Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

### Информационный центр

1	<p><b>Вспомним и обсудим!</b></p> <p>Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>• <b>искать</b>, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>• <b>использовать</b> свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
2-3	<p><b>Информация. Интернет.</b> (2 часа)</p> <p>Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации.</p> <p>Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в про- грамме Word. Использование таблиц для выполнения учебных задании.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>• <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать</b> возможности и осваивать приёмы работы с</li> </ul>

4	<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point.</b>  Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>	<p>Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обсуждать и рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>• <b>искать</b>, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<p><b>Проект «Дружный класс»</b></p>		
5	<p><b>Презентация класса (проект).</b>  Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>• анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> </ul>
6	<p><b>Эмблема класса.</b>  Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>• <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> </ul>

	<p>класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
7	<p><b>Папка «Мои достижения».</b></p> <p>Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Студия «Реклама»</b>		
8	<p><b>Реклама и маркетинг.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «реклама.», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.</p> <p>Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> </ul>
9	<p><b>Упаковка для мелочей.</b></p> <p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции</p>	

	упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>
10	<b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
11	<b>Упаковка для сюрприза.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Студия «Декор интерьера»</b>		
12	<b>Интерьеры разных времён.</b> Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе,</li> </ul>



	<p>декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</li> </ul>
13	<p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.</p>	
14	<p><b>Цветы из креповой бумаги.</b> Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	
15	<p><b>Сувениры на проволочных кольцах.</b> Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	
16	<p><b>Изделия из полимеров.</b> Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).</p>	

	<p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
<b>Новогодняя студия</b>		
17	<p><b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
18	<p><b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	
19	<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	

		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
<b>Студия «Мода»</b>		
20	<p><b>История одежды и текстильных материалов.</b>          Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> </ul>
21	<p><b>Исторический костюм.</b>          Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</li> </ul>
22	<p><b>Одежда народов России.</b>          Национальная одежда народов России. Основные</p>	

	<p>составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>• <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
23	<p><b>Синтетические ткани.</b> Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	
24	<p><b>Объёмные рамки.</b> Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p>	
25	<p><b>Аксессуары одежды.</b> Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p>	
26	<p><b>Вышивка лентами.</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на</p>	

	<p>ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки.</p> <p>Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Студия «Подарки»</b>		
27	<p><b>Плетёная открытка.</b></p> <p>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ;</li> <li>• анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
28	<p><b>День защитника Отечества.</b></p> <p>О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>	
29	<p><b>Весенние цветы.</b></p> <p>Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
30	<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</b> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> </ul>
31	<p><b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
32	<p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>
33	<p><b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства</li> </ul>

	<p>изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<p>изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> <li>• <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
34	<p><b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>• <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</li></ul>
--	--	--



